

Desata tu Fluidez

Lesson #2 - Regla fluidez de las letras “t & d”

Cuando observes que una letra “t o d” se encuentra entre 2 sonidos vocales, entonces la “t o d” se debe pronunciar como la letra “r” del español como en la palabra “pero”.

Solo existe una excepción cuando a la “d” le antecede el pronombre “you”, entonces la regla no aplica.

Observa cuidadosamente la pregunta a continuación y encuentra las letras “t y d” entre 2 sonidos vocales.

- What **t** are you **d**oing?

En la primera parte de la pregunta “What **t** are” al pronunciar la letra “t” como una “r”, suena como “warár”.

En la segunda parte de la pregunta no aplica la regla porque a la letra “d” le antecede la palabra “you”. Entonces toda la pregunta suena de la siguiente manera;

- What are you doing?
- wararyudúin (Pronunciación figurada)
- ¿Qué estás haciendo?

Ahora veamos más ejemplos donde se puede aplicar esta regla de fluidez.

- I leave work **at** eight.

Desata tu Fluidez

Al notar que la letra “t” se encuentra entre 2 sonidos vocales, simplemente la pronunciamos como un “r”. Por lo tanto “at eight”, suena como “aréit”. Veamos el ejemplo;

- I leave work at eight.
- ailiv workaréit (Pronunciación figurada)
- Salgo del trabajo a las ocho.

Veamos un último ejemplo.

- I’m good at tennis. What about you?

Ya que hemos identificado las letras “t y d” entre los sonidos vocales, debemos aplicar la regla de fluidez.

- I’m good at tennis. What about you?
- aimgurat ténis. warabaotyú (Pronunciación figurada)
- Soy bueno en tenis. ¿Y tú?

Sugerencia: Para que puedas practicar aún más, te invito a leer un libro de tu preferencia o blog en inglés para que vayas identificando las letras “t y d” entre los sonidos vocales y así puedas practicar aún más.