

CURSO



DESATA TU FLUIDEZ

¡DEJA DE HABLAR LENTO Y PAUSADO!



Profesor Orozco

Desata tu Fluidez



PRONUNCIACIÓN FÁCIL EN VIDEO LECCIONES

SIN INVERTIR CIENTOS DE DÓLARES.

OBTÉNGALO POR SOLAMENTE

\$29.99 dólares

Conoce los detalles a continuación

[VER DETALLES](#)

[Suscríbete GRATIS a mi página y recibe recursos gratuitos de Desata Tu Inglés](#)

Desata tu Fluidez

HOJA DE PROGRESO

- En el título “Curso”, pon el nombre del curso que estás haciendo.
- En el título “Semana”, pon el número de la semana que te encuentras.
- En el título “Activity”, escribe lo que estudiaste y aprendiste.
- En el título “¡Lo hice!”, pon una marca de verificación. Eje;



CURSO	<input type="text"/>	
SEMANA	<input type="text"/>	
DAY	ACTIVITY	¡LO HICE!
Monday	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
Tuesday	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
Wednesday	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
Thursday	<input type="text"/>	<input type="radio"/>
Friday	<input type="text"/>	<input type="radio"/>

Desata tu Fluidez

INTRODUCCIÓN

Hoy día ya son muchas personas que tienen conocimientos básicos del idioma inglés y piensan que es normal hablar lento y pausado por tener un inglés elemental.

¿Pero esto debe de ser así?

¡De ninguna manera! La razón por la que hablas lento y pausado, se debe a que aún no conoces las reglas de fluidez del idioma inglés. Esto quizás te haga pensar; ¿Cuáles reglas? Nunca me dijeron que había reglas para hablar fluidamente.

La realidad es que el inglés tiene tanto reglas de fluidez como de pronunciación, pero pocas las enseñan.

Y, ¿Qué puede hacer este curso para ti?

Si a pesar de tener un nivel de inglés decente sigues hablando lento y pausado, esto es algo que se puede mejorar en pocas horas de práctica. Al final podrás hablar inglés con fluidez, con confianza, con claridad y correctamente.

Te vas a sorprender de ti mismo cuando te escuches hablar fluidamente. Y si también tienes problemas con tu pronunciación, entonces también te recomiendo matricularte en mi curso Pronunciación Fácil. Puedes mirar los detalles haciendo [clic aquí](#).

Recuerda: - Si puedes hablar el inglés como nativo, entonces no te conformes con hablar un inglés a medias. -

¿Estás listo o lista para hablar inglés fluido?

Profesor Drozco

Desata tu Fluidez

ÍNDICE - Haz clic en los enlaces para dirigirte a esa lección.

6. [Regla de fluidez de las letras “t & d”](#)
8. [Regla de fluidez de “Consonante + vocal](#)
10. [Regla de fluidez de la letra “r + vocal”](#)
12. [Regla de fluidez de la letra “s”](#)
14. [Regla de fluidez “ing + his & her”](#)
16. [Regla de fluidez “verbos modales + have”](#)

Si tienes dificultad con la pronunciación de las palabras del inglés, entonces te recomiendo mi curso

¡Pronunciación Fácil!

Después del curso, tu comunicado será claro para el oído estadounidense. Lo prometo.



VER DETALLES

Desata tu Fluidiez

Lesson #1 - Regla fluidez de las letras “t & d”

Cuando observes que una letra “t o d” se encuentra entre 2 sonidos vocales, entonces la “t o d” se debe pronunciar como la letra “r” del español como en la palabra “pero”.

Solo existe una excepción cuando a la “d” le antecede el pronombre “you”, entonces la regla no aplica.

Observa cuidadosamente la pregunta a continuación y encuentra las letras “t y d” entre 2 sonidos vocales.

- What are you doing?

En la primera parte de la pregunta “What are” al pronunciar la letra “t” como una “r”, suena como “warár”.

En la segunda parte de la pregunta no aplica la regla porque a la letra “d” le antecede la palabra “you”. Entonces toda la pregunta suena de la siguiente manera;

- What are you doing?
- wararyudúin (Pronunciación figurada)
- ¿Qué estás haciendo?

Ahora veamos más ejemplos donde se puede aplicar esta regla de fluidez.

- I leave work at eight.

Desata tu Fluidez

Al notar que la letra “t” se encuentra entre 2 sonidos vocales, simplemente la pronunciamos como un “r”. Por lo tanto “at eight”, suena como “aréit”. Veamos el ejemplo;

- I leave work at eight.
- ailiv workaréit (Pronunciación figurada)
- Salgo del trabajo a las ocho.

Veamos un último ejemplo.

- I’m good at tennis. What about you?

Ya que hemos identificado las letras “t y d” entre los sonidos vocales, debemos aplicar la regla de fluidez.

- I’m good at tennis. What about you?
- aimgurat ténis. warabaotyú (Pronunciación figurada)
- Soy bueno en tenis. ¿Y tú?

Sugerencia: Para que puedas practicar aún más, te invito a leer un libro de tu preferencia o blog en inglés para que vayas identificando las letras “t y d” entre los sonidos vocales y así puedas practicar aún más.

Desata tu Fluidez

Lesson #2 - Regla fluidez de "consonante + vocal"

Cuando una palabra termina en sonido consonante, es decir que no sea vocal, y a esta le siga un sonido vocal, debemos formar un sonido de sílaba.

En caso de que no recuerdes la diferencia entre vocales y consonantes te hago un pequeño recordatorio.

- **Vocales:** a, e, i, o, u
- **Consonantes:** b, c, d, f, g, etc.

Además, si no recuerdas qué es una sílaba, esto es cuando juntamos 2 o 3 letras del abecedario y estas forman un sonido. Por ejemplo;

- **carro**

En la palabra "carro" la primera sílaba son las letras consonante y vocal "ca". La segunda sílaba son las letras "rro". Por lo tanto, la palabra "carro", tiene 2 sílabas.

Una vez aclarado esto, pasemos a ver la aplicación de la regla de fluidez.

A continuación quiero que observes las consonantes y vocales con las que formaremos sonidos de sílaba;

- **I'm in an** elevator.

Desata tu Fluidez

En la frase anterior puse en colores las sílabas que vamos a conectar para que las identifiques con facilidad.

- I'm in an elevator.
- aiminenelevéirer (Pronunciación figurada)
- Estoy en un elevador.

Si no aplicas la regla fluidez “consonante + vocal”, sería imposible decir esta frase fluidamente. Esto sin duda sonaría muy robotizado.

Veamos otro ejemplo. Observa con atención la siguiente frase;

There's a book on the table.

En esta frase, podemos aplicar la regla en 2 ocasiones. Sonaría de la siguiente manera;

- There's a book on the table.
- dersabukandatéibol (Pronunciación figurada)
- Hay un libro en la mesa.

Ahora forma tus propias frases y practícalas. Así notarás un progreso creciente.

Desata tu Fluidez

Lesson #3 - Regla fluidez de la letra "r + vocal"

Antes de iniciar con esta lección, me gustaría recordarte que las reglas de fluidez, se basan en el sonido que generan las palabras del inglés y no necesariamente en cómo se escriben.

Cuando nos encontramos con un sonido "r + vocal", estas hacen los siguientes sonidos;

- r + a = rrua
- r + e = rrue
- r + i = rrui
- etc.

Quiero que observes a continuación la siguiente frase;

- They're **on** the desk.

Una vez que has identificado el sonido "r + vocal", podemos aplicar la regla de fluidez.

- They're **on** the desk.
- **de**rru**and**adésk (Pronunciación figurada)
- Hay un libro en la mesa.

Aquí el sonido fue "rrua" ya que la letra "o" en la palabra "on", suena como "a".

Desata tu Fluidez

Veamos otro ejemplo. Observa cuidadosamente la siguiente pregunta;

- Is there **an** **elevator** in the building?

En esta pregunta, pudimos aplicar 2 reglas de fluidez.

- r + vocal
- t o d entre 2 sonidos vocales.

Veamos ahora cómo suena la pregunta completa.

- **Is there an elevator in the building?**
- isde**rrue**neleve**irru**indabúldin
- ¿Hay elevador en el edificio?

Veamos un último ejemplo. Presta atención a la siguiente frase;

- They're **in** the yard.

Aquí notamos claramente la “r + i”. Por lo tanto, nuestro sonido es “rui”. Observa.

- **They're in the yard.**
- de**rrui**ndayárd
- Ellos están en el patio.

Es tiempo de aprender la regla de fluidez #4.

Desata tu Fluidez

Lesson #4 - Regla fluidez de la letra "s"

Esta es una de las reglas más sencillas de todas. Cuando mires que una palabra inicia con la letra "s", solo debemos unir el sonido "s" con la palabra que le antecede.

Observa la frase a continuación.

- There's a fire station on River Street.

Aquí puedes notar que tanto la palabra "station" como la palabra "street" inician con sonido "s". La primera unión de sonido lo encontramos en las palabras "fire" y la palabra "station". Sonarían así;

- fire station
- fáyersteichen
- Estación de bomberos.

La segunda son las palabras "River" y "Street". Estas suenan así;

- River Street
- rruiverstrít
- Calle River

Continúa a la siguiente página.

Desata tu Fluidéz

Todo junto suena de la siguiente manera;

- [There's a fire station on River Street.](#)
- dersafa**y**ersteichenanrru**í**ver**s**trit
- Hay una estación de bomberos en la calle River.

Aplicar esta regla evita que digas cosas como;

- fáyer estéichon
- gas estéichon

Hablar así no tiene nada de malo, pero suena con mucho acento. Así que si lo puedes evitar, sonarías mucho más como nativo.

Prepárate para conocer la siguiente regla. Ve a la siguiente página.

Desata tu Fluidez

Lesson #5 - Regla fluidez en palabras con “ing + his & her”

En este tiempo no es sorprendente saber que muchas letras en las palabras del idioma inglés son mudas a pesar de que debemos ponerlas.

También existen palabras en las que podemos omitir el sonido de la misma. Por lo tanto, quiero mencionarte lo siguiente.

En el inglés hablado, las palabras con terminación “ing”, la letra “g” es muda todo el tiempo.

Y en las palabras “his & her”, podemos eliminar el sonido “h” de “his & her”, cuando a estas les antecede una palabra con “ing”. Por ejemplo;

- She's washing her car.

Observa con atención la “g” muda de la palabra “washing”. Esto quiere decir que su sonido final en la letra “n”. “wáshin”.

Creo que ya conoces la pronunciación de las palabras...

- his (jis)
- her (jer)

Desata tu Fluidez

Bueno, para obtener fluidez a nivel nativo con estas palabras, será necesario eliminar el sonido “h” de estas cuando le antecede una palabra con terminación “ing”.

Veamos cómo suena la frase;

- She's washing her car.
- chiswashiner car
- Ella está lavando su carro.

Veamos otra frase;

- He's cleaning his yard.
- jisclininisyárd
- Él está limpiando su patio.

Muy fácil, ¿Verdad?

Ve a la siguiente página para conocer la última regla de fluidez. Estás a punto de terminar. ¡Qué emoción!

Desata tu Fluidez

Lesson #6 - Regla fluidez “verbos modales + have”

Si no recuerdas cuáles son los verbos modales, a continuación te los muestro algunos.

- must
- could
- should
- might

Cuando a los verbos modales les sigue el verbo “have”, podemos eliminar el sonido “h” de la palabra “have”.

Observa a continuación los ejemplos;

- He **must have** gotten mad.
- jimast**av**garenmád
- De seguro se enojó (él)

- She **could have** forgotten about it.
- chicu**rav**forgárenabaoret
- Ella puedo haberlo olvidado.

En esta frase aplicamos la regla de la “d” entre sonidos vocales y la de “verbo modal + have”.

Desata tu Fluidez

Veamos otro ejemplo;

- I **should** **have** taken my umbrella.
- aichur**av**teiken mayambrela
- Debí de haberme llevado mi paraguas.

Al igual que la frase anterior pudimos aplicar dos de las reglas de fluidez.

Y bien. Hemos llegado al final de este curso. Asegúrate de memorizar todas las reglas y practicarlas todos los días para que logres hablar inglés con fluidez, con confianza, con claridad y correctamente.

Te invito a dejar una calificación entre 1 y 5 estrellas y dejar además una reseña de lo que opinas de este manual. Tus opiniones son importantes para mí y además me ayudan a mejorar los productos que hago para ti.

Por tu participación, muchas gracias.

Profesor Orozco

Nos vemos en el próximo curso.

[VER MÁS CURSOS DEL PROFESOR OROZCO](#)

CURSO



DESATA TU FLUIDEZ

¡DEJA DE HABLAR LENTO Y PAUSADO!



Profesor Orozco